

2º SIMULADO 2018 - PAS - 1ª SÉRIE**GABARITO DEFINITIVO**

| QUESTÃO | TIPO | GABARITO | COMPONENTE CURRICULAR |
|----------------|-------------|-----------------|------------------------------|
| 1 | A | C | INGLÊS |
| 2 | A | C | INGLÊS |
| 3 | A | E | INGLÊS |
| 4 | A | C | INGLÊS |
| 5 | A | C | INGLÊS |
| 6 | C | C | INGLÊS |
| 7 | C | B | INGLÊS |
| 8 | A | C | ESPAÑHOL |
| 9 | A | C | ESPAÑHOL |
| 10 | A | E | ESPAÑHOL |
| 11 | A | C | ESPAÑHOL |
| 12 | A | E | ESPAÑHOL |
| 13 | C | C | ESPAÑHOL |
| 14 | C | B | ESPAÑHOL |
| 15 | A | C | LITERATURA |
| 16 | A | E | LITERATURA |
| 17 | A | E | BIOLOGIA |
| 18 | A | E | ARTE MUSICAL |
| 19 | A | E | ARTE MUSICAL |
| 20 | A | C | LITERATURA |
| 21 | A | C | LITERATURA |

| | | | |
|----|---|------------|------------------|
| 22 | A | E | GEOGRAFIA |
| 23 | A | E | GEOGRAFIA |
| 24 | A | C | GEOGRAFIA |
| 25 | A | E | GEOGRAFIA |
| 26 | A | C | GEOGRAFIA |
| 27 | D | DISCURSIVA | GEOGRAFIA |
| 28 | A | C | SOCIOLOGIA |
| 29 | A | C | SOCIOLOGIA |
| 30 | A | E | SOCIOLOGIA |
| 31 | A | E | SOCIOLOGIA |
| 32 | A | C | INTERPRETAÇÃO |
| 33 | A | C | INTERPRETAÇÃO |
| 34 | A | E | INTERPRETAÇÃO |
| 35 | A | C | INTERPRETAÇÃO |
| 36 | A | E | INTERPRETAÇÃO |
| 37 | A | C | BIOLOGIA |
| 38 | A | C | BIOLOGIA |
| 39 | A | E | HISTÓRIA |
| 40 | A | E | HISTÓRIA |
| 41 | A | E | HISTÓRIA |
| 42 | A | C | HISTÓRIA |
| 43 | A | C | FILOSOFIA |
| 44 | A | E | FILOSOFIA |
| 45 | A | E | FILOSOFIA |
| 46 | A | E | FILOSOFIA |
| 47 | A | E | BIOLOGIA |
| 48 | D | DISCURSIVA | FILOSOFIA |
| 49 | A | E | ENSINO RELIGIOSO |
| 50 | A | E | ENSINO RELIGIOSO |
| 51 | A | E | ENSINO RELIGIOSO |
| 52 | A | E | ENSINO RELIGIOSO |

| | | | |
|----|---|------------|------------------|
| 53 | A | C | ENSINO RELIGIOSO |
| 54 | A | C | BIOLOGIA |
| 55 | A | E | ARTES CÊNICAS |
| 56 | A | C | ARTES CÊNICAS |
| 57 | A | C | ARTES CÊNICAS |
| 58 | A | E | ARTES CÊNICAS |
| 59 | A | E | ARTES CÊNICAS |
| 60 | A | C | GRAMÁTICA |
| 61 | A | C | GRAMÁTICA |
| 62 | A | C | ARTES MUSICAIS |
| 63 | A | E | ARTES MUSICAIS |
| 64 | A | C | ARTES MUSICAIS |
| 65 | C | C | ARTES MUSICAIS |
| 66 | C | B | ARTES MUSICAIS |
| 67 | A | ANULADO | EDUCAÇÃO FÍSICA |
| 68 | A | ANULADO | EDUCAÇÃO FÍSICA |
| 69 | A | ANULADO | EDUCAÇÃO FÍSICA |
| 70 | A | ANULADO | EDUCAÇÃO FÍSICA |
| 71 | D | DISCURSIVA | BIOLOGIA |
| 72 | A | C | ARTES VISUAIS |
| 73 | A | C | ARTES VISUAIS |
| 74 | A | E | ARTES VISUAIS |
| 75 | A | C | ARTES VISUAIS |
| 76 | A | C | ARTES VISUAIS |
| 77 | A | E | QUÍMICA |
| 78 | A | C | QUÍMICA |
| 79 | A | C | QUÍMICA |
| 80 | A | E | QUÍMICA |
| 81 | A | E | QUÍMICA |
| 82 | B | 006 | QUÍMICA |
| 83 | B | 259 | QUÍMICA |

| | | | |
|-----|---|------------|---------------|
| 84 | A | E | MATEMÁTICA |
| 85 | A | E | MATEMÁTICA |
| 86 | A | C | MATEMÁTICA |
| 87 | A | E | MATEMÁTICA |
| 88 | A | C | MATEMÁTICA |
| 89 | A | E | GRAMÁTICA/INT |
| 90 | B | 160 | MATEMÁTICA |
| 91 | B | 002 | MATEMÁTICA |
| 92 | A | C | FÍSICA |
| 93 | A | E | FÍSICA |
| 94 | A | C | FÍSICA |
| 95 | A | E | FÍSICA |
| 96 | A | E | FÍSICA |
| 97 | A | C | GRAMÁTICA |
| 98 | B | 010 | FÍSICA |
| 99 | B | 640 | FÍSICA |
| 100 | D | DISCURSIVA | REDAÇÃO |

QUESTÕES TIPO D

27 – GEOGRAFIA

RESPOSTA: Espera-se que o aluno mencione que a chegada de haitianos ao Brasil pode reduzir a demanda por mão de obra em alguns setores da economia, além de simbolizar um gesto humanitário por parte dos brasileiros. Por outro lado, pode significar o aumento da xenofobia, onde extremistas podem entender que os haitianos possam roubar seus empregos.

48 – FILOSOFIA

RESPOSTA: O enunciado desta questão, baseado na Apologia de Sócrates, de Platão, obra indicada no Programa de Avaliação Seriada da UnB está concentrado no tema das relações entre ignorância e conhecimento, bem como no papel que a consciência da própria ignorância pode desempenhar na busca do conhecimento propriamente dito. Assim, há diversas alternativas de respostas: o aluno poderá fazer o relato da narrativa e exposição de Sócrates, poderá apontar suas conseqüências para a concepção de conhecimento associada a Sócrates e/ou a Platão, como poderá desenvolver reflexões sobre o tema em geral, sem estar preso ao contexto doutrinário e histórico da Filosofia grega, cabendo perfeitamente aplicar esta reflexão ao mundo contemporâneo.

71 – BIOLOGIA

RESPOSTA: Espera-se que o estudante demonstre compreender que na respiração pulmonar ocorre a troca gasosa, garantindo o oxigênio que será utilizado na respiração celular. Na respiração celular o oxigênio será utilizado com a glicose, produzindo gás carbônico que será eliminado do corpo pela respiração pulmonar.

100 – REDAÇÃO

RESPOSTA: Espera-se que o aluno estabeleça uma relação entre os textos norteadores e a proposta de redação e seja capaz de produzir um texto argumentativo expondo seu conhecimento sobre a tipologia presente na proposta. Serão avaliados a ortografia, a paragrafação, o margearamento, bem como a importância das ideias selecionadas e dispostas na introdução, desenvolvimento e conclusão.