

OBRAS DO PAS – SUBPROGRAMA 2016 – 2018

2ª ETAPA

LIVROS

1. O que é o esclarecimento, de Immanuel Kant;
2. O discurso do método, de René Descartes;
3. Um homem célebre, Noite de Almirante, O Alienista e Conto de Escola (Machado de Assis);
4. Casa de Bonecas, de Henrik Ibsen;
5. Almanaque Brasil Socioambiental 2008 (Instituto Socioambiental – ISA);
6. Plástico Vegetal (Revista FAPESP Edição 174 - Agosto de 2010);
7. Laboratório a Céu Aberto e o vídeo Especial Biota Educação IV - Cerrado (Revista FAPESP Edição 208 Junho de 2013);
8. O Cortiço (Aluísio Azevedo);
9. Poema I - Juca Pírama canto IV (Gonçalves Dias)

TEXTOS

1. Declaração Universal dos Direitos Humanos - ONU - 1948;
2. Constituição Federal, Capítulo II, Direitos Sociais Fundamentais, Artigos do 6.º ao 11 (Congresso Nacional Constituinte, Brasil, 1988).

MÚSICAS/ÓPERAS

1. Cantata 140 (Wachet auf, ruft uns die Stimme), Coro 1 – Wachet auf, ruft uns die Stimme; no Coro 4 – Zion hort die Wächter Singen; e Ária 6 – dueto soprano e baixo, de Johann Sebastian Bach;
2. V sinfonia em Dó Menos Primeiro movimento Quinta Sinfonia (Ludwig Beethoven);
3. Kyrie e Ingemisco da Missa de Réquiem, do Pe José Maurício Nunes Garcia;
4. I dreamed a dream. Versão musical, Les Misérables, 1980, de Alain Boublil com música de Claude-Michel Schönberg, interpretação de Susan Boyle;
5. Subida do Morro, de Moreira da Silva;
6. Em plena lua de mel (Pedra Letícia – Clayton/Cleide);
7. Quereres, de Caetano Veloso;
8. Billie Jean (Michael Jackson na versão de Caetano Veloso) – Nega Maluca (Fernando Lobo/ Evaldo Ruy);
9. Sobradinho (interpretada por Sá, Rodrix e Guarabira);
10. Fado Tropical, de Chico Buarque de Holanda;
11. Para ti Ponta Porá, de Dino Rocha;
12. Feira de Mangaio, de Sivuca;
13. Milongas para as missões, de Gilberto Monteiro, interpretada por Renato Borghetti (Sul), também com versão de Vítor e Léo;
14. Forró Classudo, de Toninho Ferragutti;

15. Tribunal do Feicebuque (Tom Zé - Marcelo Segreto / Gustavo Galo / Tatá Aeroplano / Emicida);
16. Santuário (Jenipapo);
17. Carnaval dos Animais: Introdução, Tartarugas, Fósseis, de Saint Saens;
18. Aboio, tema da Abertura do Auto da Compadecida;
19. 3a Pessoa do Plural (Engenheiros do Hawaii – Humberto Gessinger).
20. Nega Maluca (Fernando Lobo/ Evaldo Ruy)
21. Eleanor Rigby (Beatles)
22. Odeon (Ernesto Nazareth)
23. O Guarani (Carlos Gomes)
24. Coco e Repente (Gênero Musical)
25. Prelúdio e Fuga nº1 em Dó maior, de Bach

FILMES

1. Quem são eles? (Índios no Brasil), do Ministério da Educação;
2. Cartas para Angola (Coraci Ruiz e Júlio Matos);
3. Invasores ou excluídos, de Cesar Mendes;
4. Trecho do documentário Visita à Krajcberg (Roberto Moreira).